

# Fanfare du Gymnase civil

**1959-1966**

6 S 1-5

**2011**

Archives municipales de Valence



# Introduction

## Identification

### Intitulé

Fanfare du Gymnase civil de Valence

### Dates extrêmes

1959-1966

### Niveau de description

Fonds

### Importance matérielle

0,2 m. lin.

## Contexte

### Nom et historique du producteur

Le Gymnase civil de Valence est l'une des plus anciennes sociétés sportives drômoises, fondée aux lendemains de la guerre de 1870<sup>1</sup>. Elle développe trois activités : la gymnastique, l'athlétisme, la pratique musicale. Cette dernière activité se traduit par la constitution d'une fanfare, accompagnant les gymnastes et athlètes lors de leurs déplacements. La fanfare participe également à diverses festivités locales : fêtes votives, défilés patriotiques, manifestations sportives ou de bienfaisance.

A la suite de différents intervenus entre les administrateurs du Gymnase civil, une scission intervient à la fin de l'année 1964. Georges Bonnet, président du Gymnase civil (1950-1964), adjoint au maire de Valence, prend alors la direction d'une « Fanfare du Gymnase civil » regroupant tous les administrateurs et adhérents de l'ancienne fanfare. La nouvelle société musicale se rapproche alors de l'Harmonie municipale.

Les difficultés matérielles rencontrées par la société et la division au sein de ses administrateurs amènent un net recul des adhésions et de nombreuses défections. Dès 1965, une part importante de l'effectif rejoint la clique de l'Espérance nautique de Bourg-lès-Valence pour constituer « La Musique rhodanienne ». La fanfare du Gymnase civil poursuit néanmoins ses activités jusqu'en 1968, année de sa dissolution.

### Modalités d'entrée

Don de M. Georges Bonnet, ancien président de la Fanfare, 14 décembre 1968.

## Contenu et structure

### Présentation du contenu

Le fonds est formé des pièces ayant servi la liquidation d'une société musicale dont l'existence a été très brève (1964-1968). Il est néanmoins composé de tous les documents essentiels d'une association : documents constitutifs, d'administration, pièces financières et comptables. Il apporte un éclairage intéressant sur la composition sociale d'une société musicale au milieu des

---

<sup>1</sup>. Se rapporter à : Madeleine et Roger MALSERT, « Les débuts du Gymnase civil de Valence », dans André BROCHIER, *174 J. Fonds du Gymnase civil de Valence. Répertoire numérique détaillé*, Valence, Archives départementales de la Drôme, 2000, pp.9-12.

années 1960<sup>2</sup> et témoigne des difficultés croissantes rencontrées par les « cliques » locales durant cette période.

### **Tris, éliminations, sort final**

Pas d'élimination.

### **Accroissements**

Néant.

### **Mode de classement**

Le plan de classement se conforme aux propositions de la Direction des Archives de France en matière de fonds associatifs<sup>3</sup>. Il distingue ainsi les documents constitutifs de l'association (art. 1) des pièces ayant trait à sa gestion administrative et financière (art. 2-3) et les relations avec les adhérents-musiciens (art. 4). Enfin, une liasse témoigne des liens unissant la fanfare à l'Union des sociétés musicales de la Drôme (art. 5).

## **Conditions d'accès et d'utilisation**

### **Conditions d'accès**

L'accès au fonds est libre, selon les lois et décrets en vigueur dans les archives publiques.

### **Conditions de reproduction**

La reproduction pour usage privée est libre ; elle est soumise à autorisation pour tout usage public (mise en ligne, exposition, publication, par exemple) ou à caractère commercial. Les documents reliés ou fragiles ne peuvent être photocopiés.

### **Langue et écriture**

L'ensemble des documents est rédigé en français.

### **Caractéristiques matérielles et contraintes techniques**

Les documents sont au support papier.

### **Instruments de recherche**

Aucun instrument de recherche préexistant.

## **Sources complémentaires**

### **Existence et lieu de conservation des originaux**

Le fonds est conservé aux Archives municipales de Valence.

### **Existence et lieu de conservation de copies**

Pas de copies connues.

---

<sup>2</sup>. Voir 6 S 4, Effectifs (1963-1965).

<sup>3</sup>. Cf. Armelle Le GOFF [dir.], *Les archives d'association. Approche descriptive et conseils pratiques*, Paris, Direction des Archives de France, 2001.

## Sources complémentaires

### Archives communales de Valence

- 2 R 5 / 51-52 Représentations du Gymnase civil au Théâtre de la Ville (1958-1960)
- 2 R 16 / 1-19 Sociétés musicales (1885-1965). Un dossier par société. Voir en particulier :  
2 R 16 / 7 Harmonie municipale (1919-1964)
- 2 R 17 / 1-7 Cliques et fanfares (1859-1964). Un dossier par société. Voir en particulier :  
2 R 17 / 7 Musique rhodanienne, constitution (1964)
- 3 R 4 / 1 Gymnase civil, création, fonctionnement et activités (1871-1965)

### Archives départementales de la Drôme

- 174 J Gymnase civil de Valence (1878-1995)<sup>4</sup>, en particulier :  
174 J 1 Scission de la société « Fanfare du gymnase civil » (1964)  
174 J 40 Fanfare : correspondance (1956-1965)

## Orientation bibliographique

La fanfare du Gymnase civil ne semble pas avoir fait l'objet de publication particulière. Pour le Gymnase civil, se reporter aux indications d'André Brochier<sup>5</sup> auxquelles on ajoutera : Louis JUGNON, *Le Gymnase civil de Valence (1871-1981)*, Valence, s.n., 1981, 35 p. Philippe BOUCHARDEAU, « Les débuts du Gymnase civil », dans *Revue drômoise. Archéologie, histoire, géographie*, n°541, septembre 2011.

## Contrôle de description

Cet instrument de recherche a été élaboré par Julien Mathieu, attaché de conservation du patrimoine, conformément aux recommandations de la norme *ISAD (G) : norme générale et internationale de description archivistique* (seconde édition) et de la norme *ISAAR (CPF) : norme internationale sur les notices d'autorité archivistiques relatives aux collectivités, aux personnes et aux familles* (seconde édition).

---

<sup>4</sup>. Consulter André Brochier, *op. cit.*, pour une analyse détaillée du fonds.

<sup>5</sup>. *Ibid.*, p. 13.

# Répertoire numérique

- 6 S 1 Constitution puis liquidation : statuts, récépissé de déclaration, règlement intérieur, comptes-rendus de réunions, correspondance, communiqué de presse, coupures de presse (1959-1965)
- 6 S 2 Administration : procès-verbaux de réunions du comité directeur et des assemblées générales, rapports moraux, financiers et d'activités (1961-1965)
- 6 S 3 Comptabilité et finances : livre de caisse, bilans financiers, pièces justificatives de dépenses, correspondance (1963-1966)
- 6 S 4 Effectifs : listes de sociétaires, fichier nominatif des musiciens, liste des sociétaires démissionnaires, notes manuscrites (1963-1965)
- 6 S 5 Relations avec l'Union des sociétés musicales de la Drôme : statuts, règlement intérieur et compte-rendu de congrès de l'Union, exemplaire du *Bulletin de la Fédération des sociétés musicales du Sud-Est* (1963-1965)