

Le 21 janvier 2021

Communiqué de presse

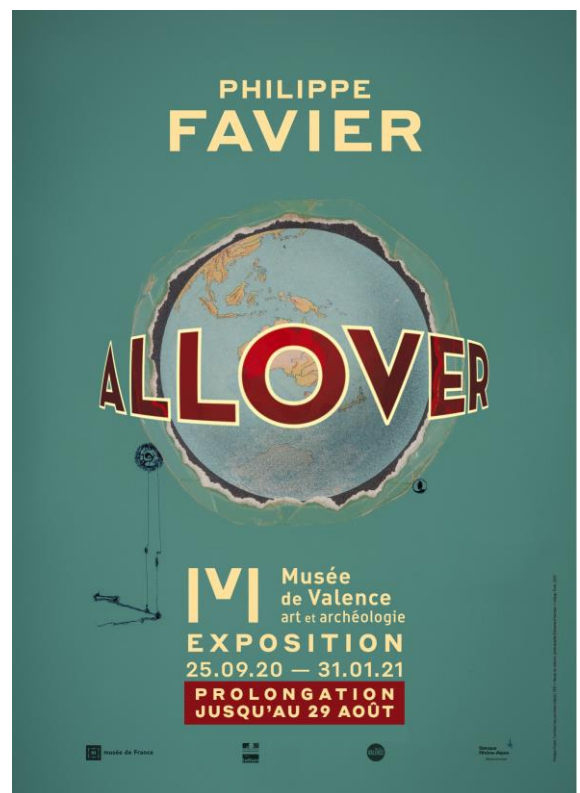
Prolongation jusqu'en août 2021 de l'exposition Philippe Favier ALL-OVER, à découvrir sur Internet en attendant la réouverture !

L'exposition, inaugurée le 24 septembre 2020, a dû fermer ses portes début novembre du fait de la situation sanitaire, soit un mois seulement après son ouverture.

Afin de permettre à un public plus nombreux de venir découvrir l'exposition, celle-ci est prolongée jusqu'au 29 août 2021.

En attendant le plaisir de retrouver le public et de partager cette exposition « en vrai », l'équipe du musée nous embarque dans l'univers de l'artiste à travers **une sélection de textes, d'anecdotes, de vidéos et de podcasts à retrouver sur les réseaux sociaux et le site museedevalence.fr.**

De plus, le site Internet du musée évolue avec **une nouvelle rubrique « le musée chez vous »** : œuvres, tutos, podcasts, quizz, vidéos, jeux, applications... pour tout connaître sur les collections !



A propos de l'exposition

*Après le duo suisse Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, c'est au tour de Philippe Favier de relever le défi d'une exposition ALL-OVER : **s'emparer de l'ensemble des collections et des espaces du musée.***

*Avec la complicité du commissaire d'exposition Thierry Raspail, il imagine **un parcours de 45 stations inattendues** comme autant de **points de vue et d'arrêts sur image.***

*Infatigable expérimentateur, Philippe Favier explore **des techniques et des voies sans cesse renouvelées** : à ses dessins au stylo-bille des années 1980 succèdent des peintures sur verre, de savants collages, des métamorphoses d'objets divers qu'il collecte insatiablement (cartes de géographie, manuscrits médiévaux, photographies de famille ou de classe, etc.), jusqu'aux récentes boîtes dévoilées pour l'occasion où s'inventent des micro-mondes étranges et merveilleux autant que minutieux.*

*Sensible à l'esprit du lieu, auteur d'une « encyclopédie buissonnière », **Philippe Favier revisite la collection avec esprit et humour.** Dévoilant ses toutes dernières créations, l'artiste associe ses œuvres à tous les espaces du musée et fait de ce turbulent dialogue un parcours hors normes de plusieurs centaines d'œuvres représentatives de 40 ans de carrière.*