

Le 12 avril 2024

Les *Jardins de la Cathédrale* : le projet qui va entrer dans l'histoire de Valence



Crédit : AA Group

Ce vendredi 12 avril 2024, la Ville de Valence présente un **projet patrimonial et paysager qui va entrer dans l'histoire valentinoise et marquer le visage de la ville à jamais : les *Jardins de la Cathédrale*.**

Ce projet consiste à réaliser un double escalier monumental permettant de relier la basse-ville et le centre-ville piétonnier, mais pas seulement : **« il s'agit d'aménager un véritable espace public de 2000 m² avec des terrasses et des jardins suspendus »** explique Nicolas Daragon, Maire de Valence.

Un clin d'œil à l'histoire de la ville

L'escalier double s'inspire du projet du 19^e siècle de l'architecte Bailly de **créer un escalier monumental axé sur le clocher de la cathédrale de Valence**, projet prenant sa source au 11^e siècle, lors de la construction de cette dernière.

Le projet de Bailly n'avait jamais abouti mais la Ville de Valence avait gardé **des plans historiques**.

CONTACT PRESSE : Émilie Gay
06 28 79 81 45 – emilie.gay@mairie-valence.fr

valence.fr/appli



Ce sont ces plans sur lesquels **Philippe Aramel, l'architecte des Bâtiments de France, s'est appuyé pour proposer le projet aux élus municipaux**, qui ont de suite été conquis par la perspective d'un escalier patrimonial entouré de jardins.

Un escalier majestueux pour relier basse-ville et centre-ville piétonnier

L'objectif : **créer une liaison directe entre le parvis de la cathédrale, la place des Ormeaux, le cœur de ville et la basse-ville**, sachant qu'une seconde liaison permettra de traverser les jardins du Nord au Sud, depuis la rue de la cathédrale jusqu'à la place Pie VI et les boulevards.

Cet escalier permettra non seulement d'**assurer la jonction entre la basse-ville et le centre-ville piétonnier mais aussi d'aménager et d'embellir l'espace disponible depuis la démolition de l'école Pérochon en 2019**.

L'escalier Sud permettra de **relier la place Mirabel Chambaud au parvis de la cathédrale** par une succession de cinq volées (série continue de marches entre deux paliers). L'escalier fera 3,2 m de largeur et sera accompagné de deux mains courantes de chaque côté.

Il sera traité par des marches, des balustres et des couvertines en pierre calcaire reprenant **la matérialité de la pierre de Crussol**. Les murs seront réalisés par un enduit couleur pierre et l'ensemble sera mis en valeur par des éléments décoratifs de façade en relief. L'éclairage de l'escalier sera assuré par des candélabres dans un style architectural ancien et respectueux de l'environnement patrimonial.

Le parti pris structurel consiste à **renforcer les murs existants** de manière à **sécuriser et stabiliser le talus et les murs de soutènement** (celui de la cathédrale St-Apollinaire et celui situé au Nord de l'ancienne école). Cette stabilité étant une question permanente qui doit ainsi être définitivement résolue.

Un véritable espace public accessible à tous, avec 1 380 m² de jardins suspendus et 500 m² aménagés

Le projet comprend 1 380 m² de surfaces végétalisées, soit près de 6 fois l'espace végétalisé de la place des Ormeaux qui vient de s'achever et **l'équivalent du square Bonzon, rue Marx Dormoy**.

Au niveau de l'escalier monumental, la végétation permettra d'accompagner l'architecture et les percées visuelles.

Le jardin est traité en une trame régulière retranscrivant l'image des jardins médiévaux.

La composition est marquée par la succession de 3 massifs dont la floraison ou le feuillage des végétaux reprennent les couleurs liturgiques (violet, rouge, vert, blanc ou encore doré). Un massif sera traité par une pelouse comme un espace de contemplation.

Il comprend également 500 m² aménagés : l'accessibilité des terrasses aux personnes à mobilité réduite sera réalisée depuis la place Pie VI (circulation, parvis, seuil, passerelles...).

Un investissement légitime pour un projet à la fois patrimonial et paysager

Le coût global du projet, qui a pour maître d'œuvre l'agence d'architecture valentinoise AA Group, est de **2,7 M€ HT pour réaliser à la fois l'escalier monumental et la végétalisation de tout l'espace**.

Pour mener ce projet à terme, la Ville de Valence sera aidée de la Région, du Département et de l'État.

Les études devraient être terminées fin 2024 et les travaux, débuter au **printemps 2025 pour une livraison en 2026**.

Le parvis de la Cathédrale, chantier mené par l'État

La Ville de Valence demande et attend que le parvis de la cathédrale soit livré en 2026.

Les travaux prévus : requalification du parvis, remise en état du mur de soutènement et reprise structurelle afin de le rendre accessible aux véhicules de sécurité.

Des échanges ont lieu entre la Ville et la DRAC afin **d'intégrer dans le projet des éléments de végétalisation** qui soient compatibles avec les différents usages du parvis tout en préservant une vue paysagère.

La place des Ormeaux toute de vert vêtue



La place des Ormeaux a été végétalisée (250 m² désimperméabilisés avec des massifs et 16 arbres plantés soit 10 ormes et 6 érables/chênes) et accueillera d'ici la fin de l'année une statue de l'artiste catalan Jaume Plensa estimée à 1,5 M€ et financée par des entreprises mécènes.

La basse-ville, futur « cœur gourmand de Valence »

Le quartier de la basse-ville est en pleine transformation pour devenir l'écrin gourmand de Valence, avec les Halles gourmandes, l'hôtel 4 étoiles et les apart-hôtels de Valotel, le projet Rampa réalisations dont fait partie l'Aventure gastronomique avec son espace pédagogique valorisant les produits et savoir-faire locaux et la nouvelle adresse gourmande qui va être créée par Florian Biscop au cœur de la chapelle Notre-Dame-de-Soyons. Tous ces projets verront le jour d'ici 2026.

Côté cadre de vie et toujours pour renforcer son attractivité, la Ville de Valence et le Département sont à pied d'œuvre pour décongestionner l'avenue du Tricastin, avec le doublement de la voie de tourne à gauche qui permet de rejoindre le pont Mistral d'ici fin mai 2024.

Enfin, la basse-ville poursuit sa mutation avec les aménagements d'espaces publics liés au nouveau tracé de la Viarhônga.

Ainsi, de début mai à fin octobre 2024, des travaux d'embellissement et de sécurisation auront lieu dans les rues Jean Bouin, Joseph Pey, Ambroise Paré, de la Manutention et la place Laennec pour intégrer le passage de la Viarhônga, sécuriser et mettre les espaces aux normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite.

Ensuite, de début novembre à fin décembre, les espaces publics seront végétalisés avec la plantation de nouveaux arbres plantés en plus du fort patrimoine arboré existant sur les rues principales.

Le coût de ces travaux d'aménagement est de 930 000 € dont 130 000 € de travaux paysagers... pour une ville plus belle, attrayante et facile à vivre !