

Labyrinthe (1970)

Nicole Algan

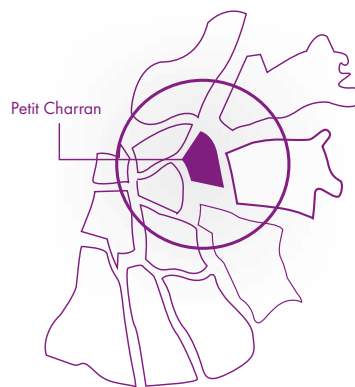
Réalisée durant l'été 1970 par des stagiaires « Jeunesse et Sport », sous la direction de Nicole Algan, *Le Labyrinthe* est une œuvre collective conçue en collaboration avec les architectes André Gomis et André Salord, chargés de l'aménagement du quartier.



EMPLACEMENT DANS LA VILLE

Rue Niccolo Paganini

L'œuvre prend place rue Niccolo-Paganini en limite du quartier du Petit Charran sur les hauts de Valence, proche de la chaufferie urbaine, le long du boulevard Winston-Churchill.



L'ŒUVRE

Destinée à être un espace ludique pour les enfants, *Le Labyrinthe* est une sculpture réalisée en béton rosi par les oxydes de fer de l'armature intérieure. Ce labyrinthe tout en courbes est composé de formes douces et arrondies qui incitent à la déambulation et au jeu à hauteur d'enfant.

Dimensions : (H) 1.80 x (D) 8.80 m

Matériau : Béton avec oxydes de fer

L'AUTEUR

Nicole Algan est née en 1924 à Épinal et se forme à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris durant la Seconde Guerre mondiale dans l'atelier du sculpteur Charles Despiau (1874-1946), portraitiste reconnu. Peintre et sculptrice abstraite, Nicole Algan rencontre André Derain (1880-1954) dont elle réalise le buste, elle devient très proche de l'artiste auprès duquel elle travaille dix ans. Parallèlement à sa carrière d'artiste, de 1957 à 1961, Nicole Algan part à Alger en tant que conseillère pédagogique en arts-plastiques, profession qu'elle exerce par la suite à Paris puis à Valence et à Romans où elle s'installe à la fin des années 60. Plusieurs commandes importantes lui sont confiées et notamment le *Monument aux morts* de Portes-lès-Valence et le *Portrait du facteur Cheval* à Hauterives. Plusieurs de ses œuvres sont conservées dans des collections publiques et notamment au Musée de Grenoble et au Musée des Beaux-arts de Lyon. Nicole Algan est décédée le 30 mai 1986 à Romans-sur-Isère.



L'ENSEMBLE DES ŒUVRES
SUR NOTRE CARTE INTERACTIVE

